

اگست
2007

اس ناول میں شامل ہے ایڈوٹھر ٹائمز اسکول میگزین کا شمارہ نمبر 10 بالکل مفت

محمودہ فاروقی و فرزانہ اور انسپیکٹر جمشید سیرین

بند کمرے میں لاش



749



Atlantis
Publications

اشتقاق احمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکرمہ طارق فرزانہ اور انسکرمہ ہجیرہ کے کارنامے

بند کمرے میں لاش

اشتیاق احمد

ایٹلانٹس
پبلکیشنز

اٹلانٹس پبلکیشنز سخت مددگار اور دلچسپ کہانیاں اور ناولوں کی کثرت اشاعت کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ناول	بند کمرے میں لاش
نمبر	749
پیشتر	فاروق احمد
قیمت	40 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اطلاع عام

ہمارے مشہور مصروف صفت اشتیاقی احمد کی اسٹیکر سیریز، اسٹیکر کامران مرزا سیریز، شوکی سیریز اور عمران سیریز اور دیگر تمام پرانے اور نئے ناول صرف اور صرف اٹلانٹس پبلکیشنز کو اپنی سے شائع ہوں گے۔ اگر اشتیاقی احمد صاحب کے مذکورہ کرداروں پر مبنی ناول کسی اور شخص یا ادارے نے کسی بھی صورت میں شائع کئے تو وہ ہر قسم کے قانونی مراجعہ سے کاڑھے دار ہوگا۔ اشتیاقی احمد کے ناولوں کی ہر طرح کی پبلنگ کے حقوق صرف اور صرف اٹلانٹس پبلکیشنز کے پاس ہیں۔

اٹلانٹس پبلکیشنز کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کپی، قسم کی انجمن و کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکے یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے نقل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر بائیکاٹ کی پیشگی اجازت کے، بطور تجارت یا صورت دیگر مسترد و بار و فروخت نہیں کیا جائے گا۔

ناول حاصل کرنے اور ہر قسم کی خط و کتابت اور رابطے کیلئے مندرجہ ذیل پتے پر مبراہد کریں۔

اٹلانٹس پبلکیشنز
D-83 سائٹ - کراچی
فون: 2581720 - 2578273
e-mail: atlantis@cyber.net.pk

ایک حدیث

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
"جب کوئی آدمی کسی دوسرے کو قرض دے تو اس سے یہ یہ
قول نہ کرے۔۔۔ ورنہ اس میں سود کا شائبہ
ہو جائے گا۔"

☆☆☆

ناول چھپنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

☆ یہ وقت عبادت کا تو نہیں۔

☆ آپ کا سکول یا کوئی کام تو نہیں کرنا۔

☆ آپ نے کسی کو وقت تو اسے نہیں دیا۔

☆ آپ کے لئے گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔

اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ناول پڑھاری میں رکھ دیں۔ پہلے عبادت اور

دوسرے کاموں سے فارغ ہو جائیں، پھر ناول پڑھیں۔

اشتیاقی احمد

آخری ملاقات

شیخ اسرار نے اپنے دوست کے دروازے کی تھنی بجائی تھی
تھی کہ دروازہ کھل گیا:

”آہ... شیخ اسرار... میں دراصل کمرے سے باہر نکلنے والا تھا...
اس لیے دروازے کے نزدیک ہی موجود تھا۔“

”کیا کہیں ضروری جانا ہے۔“
”نہیں بس یونہی... کھوٹے چلا تھا... میں ڈرائنگ روم کا
دروازہ کھولتا ہوں۔“

”شکر یہ!“ شیخ اسرار نے کہا۔

پھر دونوں ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے... اس وقت شیخ اسرار

نے کہا:

”کمرے کا اندرونی اور بیرونی دروازہ بند کر دو میرے

دوست... میں بہت راز کی بات بتانے کے لیے آیا ہوں۔“

”اوہو... اچھا۔“ دوست نے قدرے حیران ہو کر کہا اور پھر

اٹھ کر دروازے بند کر دیے۔

دوباتیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! بند کمرے میں لاش ایک خوفناک آدمی کی کہانی
ہے... معاشرے میں یوں تو خوفناک آدمیوں کی کوئی کمی نہیں... لیکن وہ ذرا خاص قسم کا
خوفناک آدمی تھا... آپ کو ناول پڑھتے وقت یہ احساس بخوبی ہوتا رہے گا۔

اب رہ گئی آپ کے محبوب کرداروں کی بات... ان کے بارے میں آپ ابھی
طرح جانتے ہیں... وہ بھی اور ہی قسم کے لوگ ہیں... بلکہ کہنا چاہیے، اپنی طرز کے ایک ہی
ہیں... ان کا واسطہ جب کسی خوفناک آدمی سے پڑ جائے تو وہ بھی تو اڑ جاتے ہیں... ان
حالات میں ناول کیا کیا رخ اختیار نہیں کرتا اور کیا کیا رنگ نہیں بدلتا، آپ اندازہ لگا ہی سکتے
ہیں... پس اتنا کہ ناول کرکٹ کی طرح رنگ بدلتا نظر نہیں آئے گا۔

لیجئے ناول بند کمرے میں لاش کی وہ باتیں کہاں سے کہاں چلی گئیں...
اللہ مہربانی فرمائیں اور یہ جہاں کی ہیں وہیں رہیں... بے مہار اونٹ کی طرح ادھر ادھر
کارخیز کریں...

اوہو... میں تو بات کر رہا تھا اس خوفناک آدمی کی... لیکن اب کیا فائدہ...
وقت تو تیرے نکلے کمان کی طرح ہاتھ سے نکل چکا ہے... میرا مطلب ہے منظر تو پورا ہو چکا
ہے... اب گنجائش کہاں رہ گئی... خیر آئیہ سہی۔

اشفاق احمد

”ہاں! اب کہہ...“

”کوئی مجھے قتل کرنے پر مہیا ہے...“

”کیا کہا...“ دوست اچھل پڑا۔ اس کی آنکھوں میں خوف

دور گیا۔

”میں اپنے قاتل کا نام تمہیں بتانے آیا ہوں... بلکہ ایک تحریر لکھ کر لایا ہوں... اگر مجھے قتل کر دیا جائے تو تم یہ تحریر کسی ذمے دار پولیس آفیسر کو دے دینا... کیونکہ...“

”کیونکہ کیا؟“ دوست نے چونک کر پوچھا۔

”کیونکہ وہ بہت اثر رسوخ والا آدمی ہے... اگر میری تحریر کسی ایسے دیے پولیس آفیسر کو دی گئی تو ہو سکتا ہے... وہ قاتل سے معاملہ طے کر لے۔“

”ہوں... لیکن بھئی... آخر تم کس بنیاد پر یہ بات کہتے ہو... اور اگر واقعی یہ بات ہے تو زندگی ہی میں پولیس کی خدمات کیوں حاصل نہیں کر لیتے۔“

”کوئی میری بات نہیں سنے گا... کیونکہ تم نہیں جانتے۔“

”میں نہیں جانتا... کیا نہیں جانتا میں۔“

”یہ کہ وہ کتنا بڑا آدمی ہے... کوئی پولیس آفیسر اس کے خلاف میری شکایت نہیں سنے گا... مجھے پولیس اسٹیشن سے دھکے دے کر نکال دیا جائے گا... ان حالات میں بھلا میں کیا کر سکتا ہوں... میں کس کے پاس جا سکتا ہوں۔“

”ایک شخص ایسا ہے۔“ دوست نے مسکرا کر کہا۔

”اور وہ کون؟“

”انسپیکٹر جمشید۔“

”وہ بھی اس شخص کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکیں گے۔“

”ان سے مل لینے میں کیا حرج ہے... میرا مشورہ مانو... ان

سے مل لو۔“

”اچھی بات ہے، میں کل ان سے ملاقات کر لوں گا... اب تو

دن تمام ہو چکا ہے...“

”ٹھیک ہے... اب تم اس کا نام بتا دو... یعنی قاتل کا۔“

”شیخ اسرار نے قاتل کا نام اسے بتا دیا... اس کا دوست نام

سن کر بہت زور سے اچھلا... پھر اس کی آنکھوں میں خوف دور گیا:

”تم نے بہت بڑی غلطی کی دوست۔“

”کیا مطلب؟“ شیخ اسرار چونکا۔

”اپنے ساتھ تم نے مجھے بھی خطرے میں ڈال دیا... اس کے

شکاری سنجے مجھ تک بہت آسانی سے پہنچ جائیں گے... افسوس! اب مجھے فوری

طور پر یہاں سے غائب ہونا پڑے گا... تم اب یہاں اور زیادہ نہ ٹھہرو... بس

جانے کی کرو... کیونکہ میں صدمہ سے خوف محسوس کر رہا ہوں۔“

”مجھے افسوس ہے... میں نے تمہیں پریشان کر دیا... مجھے نہیں

معلوم تھا کہ اس بات کا بھی امکان ہے... یعنی میرے ساتھ تم بھی خطرے

میں پڑ جاؤ گے... اچھا... میں چلتا ہوں... کل انسپیکٹر جمشید صاحب سے

ملوں گا۔“

”لیکن مہربانی فرما کر اب تم مجھ سے کسی بھی قسم کا رابطہ نہ رکھنا

... مجھ سے ملاقات کی کوشش نہ کرنا اور نہ فون کرنا۔“

”اچھی بات ہے... تم بے فکر ہو، مجھ سے پہلے ہی غلطی ہو چکی ہے... اب میں مزید غلطی نہیں کروں گا۔“

”شکریہ... جانے سے پہلے گلے مل لو... معلوم نہیں... پھر ہم نہیں یا یہ ہماری آخری ملاقات ہو۔“ دوست نے کہا۔

”ٹھیک کہتے ہو... آؤ۔“

دونوں گلے ملے... ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے... پھر شیخ اسرار وہاں سے نکل آیا... جلد ہی وہ ایک فیکسی میں اپنے گھر کا رخ کر رہا تھا... اور اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی برابر اس کا تعاقب کر رہا ہو... آخر وہ اپنے گھر پہنچ گیا...

وہ اس دنیا میں اکیلا تھا... اس کے ساتھ اس کے گھر میں کوئی بھی نہیں رہتا تھا... اندر داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ پھر چھت پر آیا اور جھکے جھکے چاروں طرف نظریں دوڑائیں... دور دور تک ایسا کوئی شخص نظر نہ آیا جس کے بارے میں یہ گمان کیا جاسکتا کہ وہ اس کے گھر کی گمرانی کر رہا ہے... یہ دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا... اور سونے کے لیے لیٹ گیا...

سردی کے دن تھے... اس نے کمرے کا دروازہ بھی اندر سے بند کر لیا اور لائٹ آف کر دی... لیکن نیند تو اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی... دل بہت تیز تیز دھڑک رہا تھا... دل کی دھڑکن اسے صاف سنائی دے رہی تھی...

پھر نہ جانے کب اس کی آنکھ ٹک گئی۔

☆☆

ان کے فون کی گھنٹی بجی... انسپکٹر جمشید نے فوراً ریسپونڈ کر لیا... دوسری طرف سے کوئی گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا:

”یہ انسپکٹر جمشید صاحب کا نمبر ہے نا چنا۔“

”جی ہاں... فرمائیے... خیر تو ہے، آپ بہت گھبرائے ہوئے ہیں۔“

”میرے پڑوسی ہیں شیخ اسرار... ہم دونوں ایک ہی دفتر میں

کام کرتے ہیں... میں روزانہ انہیں اپنی سوٹر سائیکل پر دفتر لے جاتا ہوں... وہ اس دنیا میں اکیلے ہیں... مجھے ان کا دروازہ پینتے ہوئے دس منٹ ہو گئے ہیں... لیکن اس نے دروازہ نہیں کھولا... جب کہ گھر کا دروازہ اندر سے بند ہے۔“

”ہوں... آپ نے تھانے کیوں فون نہیں کیا... اور کیوں مجھے

کیا؟“

”تھانے فون کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے... پہلے تو وہ مجھے ہی

چھاپ لیں گے...“

انسپکٹر جمشید نمس دیے... پھر بولے:

”اچھا اپنا بتاتائیں... میں آ جاتا ہوں۔“

”جی اچھا... پتا نوٹ کر لیں... بھائی کالونی... مکان نمبر

133... میں دروازے پر ہی موجود ہوں۔“

”اچھی بات ہے... میں چندہ منٹ تک پہنچ جاؤں گا۔“

فون بند کرتے ہی وہ باہر نکل آئے... اس وقت محمود فاروق

اور فرزانہ گھر میں نہیں تھے... وہ ایک دوست کے گھر گئے ہوئے تھے...

ان کی کار بھائی کالونی کی طرف آڑی جا رہی تھی... جلد ہی وہ مکان نمبر 133 کے سامنے پہنچ گئے... ایک شخص ان کی طرف لپکا... اسے میں وہ کار سے اتر چکے تھے۔

”تو آپ ہیں... جنہوں نے فون کیا تھا۔“

”جی ہاں! یہ میرا مکان ہے اور یہ ہے شیخ اسرار کا۔“

”آپ کا نام۔“

”عرفان سعید۔“

اب انہوں نے دروازے کا جائزہ لیا... وہ زیادہ مضبوط نہیں تھا... انہوں نے پہلے تو تین بار دستک دی... پھر پیچھے ہٹ کر کندھے کی گھر دروازے کو رسید کی... دروازہ دوسری طرف جا گرا... پڑوسی حیرت زدہ رہ گیا...

”آئیے میرے ساتھ۔“

اب دونوں اندر داخل ہوئے... پڑوسی کافی خوف زدہ

تھا۔ یہ دیکھ کر انہوں نے کہا۔

”گھبراہٹے نہیں۔“

ان کے پیار بھرے لہجے نے اسے بہت حد تک پرسکون کر دیا... دروازے کے دوسری طرف ایک چھوٹا سا صحن نظر آیا... دائیں بائیں دو کمرے تھے۔ عرفان سعید نے اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”شیخ اسرار کے سونے کا کمرہ یہ ہے۔“

وہ اس کمرے کے دروازے پر آئے... انہوں نے پہلے تو زوردار

انداز میں تین بار دستک دی... پھر اس دروازے پر بھی گوردے ماری... اس

دروازے کے قبضے اکٹڑ گئے اور وہ کھل گیا... البتہ یہ دوسری طرف نہ گرا... دوسرے ہی لمحے پڑوسی کے منہ سے ایک ہولناک چیخ نکل گئی... چھت سے لٹکی ہوئی ایک رسی کا پھندا اسرار کے گلے میں تھا... اس کی لاش اس رسی سے لٹک رہی تھی... پیچھے ایک اسٹول الٹا پڑا تھا... ”افسوس! آپ کے پڑوسی نے خودکشی کر لی۔“ اسپیکر جمشید نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں... نہیں... یہ ناممکن ہے۔“ عرفان سعید نے چیخ کر کہا۔

”کیا ناممکن ہے۔“

”شیخ اسرار خودکشی نہیں کر سکتا... ناممکن... اس میں تو جینے کی اسٹنگ کوٹ کوٹ کر بھری تھی... وہ تو اکثر کہا کرتا تھا... ابھی میری عمر ہی کیا ہے... ابھی تو میں بہت جیوں گا... کل صبح بھی تو ہم ساتھ ہی دفتر گئے تھے... اور یہ میرے ساتھ ہی دفتر سے گھرا آیا تھا... جو شخص خودکشی کرنے پر تلا ہوا ہو... کیا وہ اس حد تک پرسکون نظر آ سکتا ہے۔“

”آپ کی باتوں میں وزن ہے... لیکن آپ خود کمرے کا منظر بھی تو دیکھیے... یہ بالکل صاف خودکشی کا کیس ہے... کمرے کا دروازہ اندر سے بند ملا ہے... میں نے خود آپ کے سامنے توڑا ہے۔ اس کمرے میں سامنے ایک کھڑکی ہے... اس میں سلاخیں لگی ہوئی ہیں... مطلب یہ کہ کوئی اس طرف سے بھی اندر نہیں آ سکتا تھا۔“

”آپ کچھ بھی کہہ لیں... شیخ اسرار خودکشی نہیں کر سکتا... اس میں ضرور کوئی چکر ہے...“

”کیا شیخ اسرار آپ کو خوف زدہ نظر آتے تھے۔“

”ہاں لیکن اس بارے میں اس نے مجھ سے کچھ کہا نہیں... میں نے بھی کوئی خاص توجہ نہیں دی... لیکن اب میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ خوف زدہ تھا۔“

”اچھا خیر... میں جائزہ لے لیتا ہوں... یہ اچھی بات ہے کہ ہم دونوں ابھی اس کمرے میں داخل نہیں ہوئے۔“ انہوں نے کہا۔

اس کے بعد انہوں نے کمرے کا بغور جائزہ شروع کیا۔ کمرے میں ایک طرف دیوار سے لگی ایک سیزرچی موجود تھی... یہ لوہے کے پائپ سے بنائی گئی سیزرچی تھی... اور چھت تک چار ہی تھی...

”دیکھیے! اس سیزرچی کے ذریعے پہلے دسی چھت میں لگے ہک سے بانٹھی گئی۔ پھر اس کے نچلے سرے پر پھندہ بنایا گیا... اس کے بعد انہوں نے سیزرچی دیوار سے لگا دی... اب انہوں نے یہ اسٹول پھندے کے نیچے رکھا... پھندہ گلے میں ڈالا اور پاؤں سے اسٹول کو ٹھوکر ماردی... اس طرح ان کا جسم اس سے جھول گیا... میں پھر کہتا ہوں... خودکشی کا کیس ہے۔“

”جی نہیں... شیخ اسرار خودکشی تو کر ہی نہیں سکتے تھے... ان کے خیالات میں روزنتار ہا ہوں۔“

”خیر... آپ یہ بتائیں... یہ کام کیا کرتے تھے۔“

”ہم دونوں تاراطر میں ملازم ہیں...“

”تاراطر۔“ انسپکٹر جمشید نے انہیں کے عالم میں کہا۔

”جی ہاں اتار اعلیٰ اعظم تاراکے بیٹوں کی ہے...“

”یہ میں جانتا ہوں... کیا آپ دونوں کا براہ راست اعظم تارا

کے بیٹوں سے واسطہ پڑتا ہے۔“

”جی نہیں... ہم چھوٹے درجے کے ملازم ہیں... وہ بہت

بڑے آدمی... ہم جیسوں سے تو وہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتے۔“

”ہوں... ویسے یہ کس قسم کے لوگ ہیں۔“

”اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں... کیونکہ کبھی واسطہ جو نہیں پڑا...

ویسے انداز اور اطوار سے وہ کافی مغرور اور سخت سے لوگ لگتے ہیں... ملازم انہیں پسند نہیں کرتے اور ان سے ڈرے ڈرے رہتے ہیں۔“

”ہوں خیر... پہلے ہم اس کمرے کا تفصیلی جائزہ لے لیں...

ارے ہاں... اکرام کو تو نوٹ کیا ہی نہیں... آخر اس کمرے میں ہمیں اپنی کارروائی تو کرنا ہوگی۔“

یہ کہہ کر انہوں نے اکرام کو ہدایات دیں... پھر کمرے کا بغور جائزہ لینے لگے... کمرے میں سیزرچی اور اسٹول کے علاوہ بیڈ بھی تھا جس پر شیخ اسرار سوتا تھا... انہوں نے دیکھا بستر کی چادر بہت بے ترتیب تھی... ایک طرف سے فرش پر ڈھلک آئی تھی... ٹکیہ بھی بستر کے درمیان میں پڑا تھا اور بالکل میز حلقہ تھا...

پہلی بار انسپکٹر جمشید کو محسوس ہوا کہ شاید یہ کیس خودکشی کا نہیں ہے... اس خیال کے ساتھ ہی انہوں نے سوچا... تب پھر قاتل اندر کیسے داخل ہوا... اور واردات کر کے باہر کیسے نکلا... کمرے کا دروازہ تو انہیں اندر سے بند ملا تھا۔

اس سوال نے انہیں پریشان کر دیا... فی الحال وہ کمرے میں داخل نہیں ہونا چاہتے تھے... آخر اکرام اور اس کے ماتحت وہاں پہنچ

مجھے... لگتی لاش کو دیکھ کر وہ دھک سے رو گئے... پھر انہوں نے اپنا کام شروع کر دیا... ہر رخ سے ہر چیز کی تصاویر لی گئیں... فرش پر سے بھی نشانات لیے گئے... اور پھر اس رسی کو کاٹا گیا... اس طرح لاش کو فرش پر لٹا دیا گیا... اس وقت انسپکٹر جمشید اندر داخل ہوئے...

”سب سے پہلے یہ چیک کرو اکرام کہ فرش پر اسرار شیخ کے علاوہ کتنے آدمیوں کے نشانات ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”جی اچھا...“

اکرام کو ہدایت دینے کے بعد وہ اس کھڑکی کی طرف آئے۔ کھڑکی کو غور سے دیکھا... پھر اس کی سلاخوں کو چیک کیا... سلاخیں پوری طرح مضبوط تھیں... اور ان میں درمیانی قاصلہ صرف چند انچ کا تھا... مطلب یہ کہ اگر یہ واردات قتل کی تھی تو قاتل کے اندر داخل ہونے اور دروازہ کھولے بغیر باہر نکلنے کا قطعاً کوئی راستہ نہیں تھا... چنانچہ ایک بار پھر انہوں نے عرفان سعید سے کہا:

”نہیں بھئی... یہ کیس سو فیصد خودکشی کا ہے... ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ اس پر پنا ترم کیا گیا ہو... اور یہ شخص پنا ترم کے زیر اثر ہو... اس پر پنا ترم کرنے والے نے انہیں ہدایت دی ہوں کہ وہ خودکشی کر لیں... بس ایک یہ امکان بنتا ہے... اوہو... ارے... یہ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“

اچانک ان کے منہ سے نکلا اور پھر ان کی آنکھیں مارے حیرت اور خوف کے پھیل گئیں۔

موٹر سائیکل والا

زوں مگر کے ایک موٹر سائیکل ان کے بالکل قریب سے گزر گئی... تینوں دھک سے رو گئے... وہ ابھی ابھی اپنے ایک دوست کے گھر سے آرہے تھے... صبح سویرے ایک دوست کو ان کی اچانک ضرورت پڑ گئی تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ گھر کی طرف روانہ ہوئے ہی تھے کہ موٹر سائیکل سوار نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا:

”کیا خیال ہے؟“ فرزانہ نے بھنائے ہوئے انداز میں کہا۔

”خیال خوناک ہے... تم سناؤ۔“ محمود بھی غصے کے عالم میں

بولے۔

”تو پھر چلو۔“ فاروق کب پیچھے رہنے والا تھا۔

تینوں نے اپنی کار کی رفتار بڑھا دی۔ اب ان کی کوشش تھی کہ اس موٹر سائیکل کو جالیں... پھر اسے روک کر اس حیز رفتاری کا مزہ چکھائیں... شام کا وقت تھا... سڑک پر قدرے رش تھا... لیکن موٹر سائیکل والا کسی بات کو خاطر میں نہیں لارہا تھا... بس وہ نکلا جا رہا تھا... یہاں تک کہ ایک چوراہے پر اسے آخر رکنا پڑا... کیونکہ سگٹل بند تھا اور

اس کے آگے گاڑیاں دی کڑی تھیں... اب وہ کیا کر سکتا تھا... اور وہ بھی اس سنگل تک پہنچ چکے تھے... وہ پتہ کار میں تھے، اس لیے سنگل کے اگلے حصے تک نہ جا سکے جب کہ وہ شخص موٹر سائیکل پر ہونے کی وجہ سے ادھر اور راستہ ہٹا کر آگے جا چکا تھا...

پھر جو نئی سنگل نکلا، وہ تیر کی طرح نکلا... انہوں نے بھی گاڑی اس کے تعاقب میں ڈال دی... ٹریفک کا ٹکٹیل نے موٹر سائیکل والے کو سیٹی بجا کر خبردار کرنے کی کوشش کی، لیکن وہ چلا گیا... ادھر محمود کار کی رفتار بڑھاتا چلا گیا... یہاں تک کہ وہ موٹر سائیکل کے بالکل پیچھے جا پہنچے... انہوں نے کار اس سے آگے نکالنے کی کوشش کی... لیکن سامنے سے آنے والی ٹریفک محمود کی کوشش کو نا کام بناتی رہی... اس طرح کافی دیر تک انہیں موقع نہ ملا... لیکن جلد ہی وہ شہر سے باہر نکل آئے اور ٹریفک غائب ہو گئی... محمود نے رفتار مزید بڑھا دی... موٹر سائیکل والا بھی کم نہیں تھا... اس وقت تک اسے پوری طرح احساس ہو چکا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے... لہذا وہ تھوڑا اور تیز اس نے رفتار کم کی... پھر اچانک گھر گھر کی آواز کے ساتھ موٹر سائیکل کی رفتار کم ہونے لگی... شاید اس کا ہر دل فتم ہو گیا تھا... یہ دیکھ کر تینوں مسکرائے:

”اب یہ کیا کرے گا۔“ فاروق مسکرایا۔

فورا ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ اس نے کیا کیا تھا... اچانک اس نے بریک لگا لی تھی اور سڑک کے پیچھے چلا گیا گاڑی تھی... موٹر سائیکل پھر اگر سڑک سے نیچے کی طرف جا گری... محمود نے بھی فوراً بریک لگائے... اور پھر وہ کار سے نکلے ہی اس کی طرف دوڑ پڑے۔

”عجب احمق ہے... آخر یہ اس طرح کیوں بھاگ رہا ہے۔“
 ”یہ بات مجھ سے باہر ہے۔“
 ”اچھے یہ شخص موٹر سائیکل چلانے کا ماہر ہے... ہم کوشش کے باوجود اسے پکڑ نہیں سکے۔ پٹرول فتم نہ ہو جاتا تو شاید ابھی یہ دوڑا اور جاری رہتی۔“ طرزانہ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”گنا ہے، یہ کسی سے خوف زدہ ہو کر بھاگتا ہے اور خیال کر رہا ہے کہ ہم وہی ہیں۔“ محمود نے خیال ظاہر کیا۔
 ”اس کا امکان ہے... لیکن ہم نے اس کے تعاقب میں کسی کو نہیں دیکھا۔“ فاروق بولا۔

”ہو سکتا ہو... اپنے تعاقب کرنے والوں کو یہ بہت پیچھے چھوڑ آ رہا ہو... ہم تو اتفاق سے اس کے پیچھے لگ گئے تھے...“
 ”تو کیا ہو لوگ اس کا تعاقب کر رہے ہیں... ان کی کار فاری کار بھی ہے...؟“ محمود نے چاند انداز میں کہا۔
 ”ضرور یہی بات ہے۔“

وہ درختوں کے درمیان اسے تلاش کرنے لگے... لیکن چونکہ درخت بہت گھنے تھے اور ان کے درمیان اندھیرا تھا، اس لیے اسے تلاش کرنا آسان کام نہیں تھا۔ اس بات کو محسوس کر کے محمود نے ہانک لگائی:
 ”دیکھیے جناب! ہم وہ نہیں ہیں... جو آپ کا تعاقب کر رہے تھے... وہ تو کہیں دور پیچھے رہ گئے... یہ میں اپنے خیال کے مطابق کہہ رہا ہوں... ہمیں نہیں معلوم کوئی آپ کا تعاقب کر رہا تھا یا نہیں... یہ تو ہم نے انداز لگایا ہے... لہذا آپ تھوڑے پاس آ جائیں... ہم آپ کے دشمن

میں نے کیا کیا... کیا تم ٹریک مار جنت ہو۔" انپارچ نے طعنے لگائے۔

لیکن ہم کوئی غیر قانونی کام ہوتے نہیں دیکھ سکتے۔"

پھر اس کے بارے میں بتاؤ۔"

... جتنے ہی اس نے سوڑ سائیکل چھوڑ دی تھی اور غور کیا...

... اس کے بعد ظاہر ہے وہ لڑھکتا ہوا درختوں...

... اس کے دل زور سے دھڑکے...

"اچھا وہ... السوس وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا... ہم...

"جھوٹ... سفید جھوٹ... تمہیں بتاؤ ہوگا... وہ کہاں...

... اس نے فرار کر کہا۔

"اس سے پہلے اگر تم یہ بتا دو کہ تمہیں اس شخص کی تلاش کیوں ہے تو بہتر رہے گا۔"

"ہمیں اس سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

یہ بھی تاہم... یہ معلوم رہا ہے۔ تمہاری نوکری۔

"ہرگز نہیں... تم صرف اس کے بارے میں بتاؤ... وہ کہاں ہے۔"

"ہم نے اس کا تعاقب صرف تیز رفتاری کی بنا پر کیا تھا۔

فاروق نے منہ بتایا۔

"کیوں... کیا تم ٹریک مار جنت ہو۔" انپارچ نے طعنے لگائے۔

لیکن ہم کوئی غیر قانونی کام ہوتے نہیں دیکھ سکتے۔"

پھر اس کے بارے میں بتاؤ۔"

... جتنے ہی اس نے سوڑ سائیکل چھوڑ دی تھی اور غور کیا...

... اس کے بعد ظاہر ہے وہ لڑھکتا ہوا درختوں...

... اس کے دل زور سے دھڑکے...

"اچھا وہ... السوس وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا... ہم...

"جھوٹ... سفید جھوٹ... تمہیں بتاؤ ہوگا... وہ کہاں...

... اس نے فرار کر کہا۔

"اس سے پہلے اگر تم یہ بتا دو کہ تمہیں اس شخص کی تلاش کیوں ہے تو بہتر رہے گا۔"

"ہمیں اس سے کچھ معلوم کرنا ہے۔"

یہ بھی تاہم... یہ معلوم رہا ہے۔ تمہاری نوکری۔

"ہرگز نہیں... تم صرف اس کے بارے میں بتاؤ... وہ کہاں ہے۔"

"ہم نے اس کا تعاقب صرف تیز رفتاری کی بنا پر کیا تھا۔

فاروق نے منہ بتایا۔

”اس کے لیے آپ پولیس کی خدمات حاصل کریں .. آپ کو کوئی حق نہیں .. ہمارے صحت مندی نہیں .. ہونے نہیں .. نہیں ڈرائیں دھمکائیں .. آپ پر اس سلسلے میں مقدمہ بنے گا۔“

”ایسے مقدمات تو ہم پر روز ہی بنتے رہتے ہیں ... چلو بھی ...“

”یہ اس قدر آسان نہیں ہے۔“ محمود نے ہانک لگائی۔

”ارے جاؤ ... بزدل سامنے تو آئے نہیں ... بس دعوے کیے جا رہے ہو۔“

”بزدل تو تم ہو ... جو بلیٹ پروف لباس پہن کر آئے ہو ... بہادر ہو تو اپنا یہ لباس اتار دو ... اس کے بعد ہم بھی خم ٹھونک کر تمہارے سامنے آجائیں گے۔“

”ہمیں تم جیسوں کو بہادری دکھانے کا کوئی شوق نہیں ... تم لوگوں کو چوٹی کی طرح مسل سکتے ہیں ہم۔“

”اچھی بات ہے ... ہو جائیں پھر دو دو ہاتھ۔“ فرزانہ بولی۔

”کیا مطلب ... تم ہم سے ڈر گئے۔“ اس کے سچے میں حیرت تھی۔

”اور یہاں ہے ہی کون ... جس سے ہم لڑ سکیں۔“

”جادوچر میدان میں۔“ انچارج نے کہا۔ ساتھ ہی وہ بہت زور سے اچھد۔

اس کی چیخ بہت بھیاںک تھی۔

☆☆☆

کٹہ کی

”کیا ہوا سر؟“ اکرام چٹکا۔

”اس کٹہ کی کو غور سے دیکھو اکرام۔“ وہ حیرت زدہ انداز میں بولے۔

”جی ... کٹہ کی کو ... اس میں کیا بات ہے سر۔“ اکرام نے بے خیالی کے عالم میں کہا۔

”دیکھو بھی ... غور سے دیکھو۔“

اکرام ہر طرف سے دیکھتا رہا۔

”نہ آسکی ... آخر اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔“

”مجھے افسوس ہے سر! اس میں تو کوئی عجیب بات نظر نہیں آ رہی۔“

”یہی تو کمال ہے ... غور سے دیکھنے پر بھی کچھ نظر نہیں آتا ...“

میں بھی بولی بات محسوس نہیں کر سکا تھا۔

”جی جس کی طرف میں تہہ زنی توجہ دے رہی تھی۔“

”جب پھر آپ ہی غاد بیچے سر!“ اس نے پریشان ہو کر کہا۔

تانی

ر سلاخوں، پھینک دیا۔ اور یہاں سیدھی بند کر دی۔
کی چھٹی سی میں درپے سے بھی باطل یک ہی گویا میں
درمیان میں کر یک ٹکڑے پر رکھ دیا۔ اور وہاں سے
'یوں'

اب اکرام نے خود کیا... اس کی حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی
"لیکن سر... بعد اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔"
"پہلے تو تم ان سلاخوں پر سے اٹھو گے نشانات اٹھا لو۔"
"کے تک ہو سکتا ہے... پہلی بار یہ سلاخیں رہ نہ گئی ہوں گی۔"
"جی ہاں! شاید ان پر سے نشانات نہیں لیے گئے۔"

اکرام نے اپنے ماتحت کو اشارہ کیا... وہ جلدی جلدی
نشانات پر گئے... ان کے قریب سے گئے بعد اس کے حمید... ایسا
مردن کو دیکھ کر وہ ہلکا سا ہلکا ہوا... اگلا جیسے ہی پیچ کو کھولتے ہیں
ان کے منہ سے نکلا۔

"وہ مارا... یہ کھل رہی ہے۔"
"کھل رہی ہے... یعنی اس امر میں جگہ میں دراصل پیچ کا یہ
ہے۔" اکرام بول اٹھی۔

"ہاں بالکل اسی طرح جیسے پانی کے دو پائپوں کو آپس میں
جوڑنے کے لیے پیچ لگاتے ہیں... مطلب یہ کہ پانی کی یہ دو شاخیں
میں تقسیم ہوں... اور درمیان سے ان دونوں ٹکڑوں کو جوڑ دیا گیا ہے۔"

"اُف مالک... اس طرح تو یہ سلاخیں کھڑکی کے فریم سے
سہان سے الگ ہو سکتی ہیں۔" اکرام بولا۔

بند کمرے میں لاش

شبیہ

"بالکل... اور اس کے بعد کسی کے لیے کمرے میں داخل ہونا
یا نہ ملے۔"

بند کمرے میں یہ کمرہ تھا... ایک کمرہ... ایک کمرہ...
یہ کمرہ تھا... ایک کمرہ... ایک کمرہ... ایک کمرہ...
ماتحت میں... ایک کمرہ... ایک کمرہ... ایک کمرہ...
ر... ایک کمرہ... ایک کمرہ... ایک کمرہ...

تو وہ... ایک کمرہ... ایک کمرہ... ایک کمرہ...
ہو گیا... پہلے تم اپنی کارروائی مکمل کر لو اور پھر لاش کو بچاؤ...
جی ہاں... ارے مہ... مگر نہیں... ٹھہرو بھی... ایک... ایک...
مجھے... اکرام... اس اسٹول کو سیدھا کر کے لاش کے نیچے رکھنا ذرا۔"
"جج... جی... جی اچھا۔" اکرام نے حیران ہو کر کہا اور
اسٹول کو سیدھا کر کے لاش کے نیچے رکھ دیا۔

"اُف مالک ایہ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں... لاش کے دونوں
پاؤں تو اسٹول تک پہنچ چکی ہیں... یہ سب قتل کا کیس...
اسٹول پر کھڑے ہونے کی سورت میں یہ سب... کچھ میں...
نہیں سکتا تھا... کیونکہ کے اس کے پاؤں اسٹول سے نہیں لگ رہے...
اس کا مطلب ہے... یہ ری قاتلوں نے لٹکائی تھی اور پھر پھندہ اس کے
گلے میں ڈالا گیا... اور یہ کام کم از کم دو آدمیوں نے تو ضرور کیا ہوگا...
یک اس کے آدمی کا کام تو یہ ہو نہیں سکتا۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر... یہ کیس واقعی خودکشی کا نہیں
ہے... قتل کا ہے..."

اس تو میری قوموں سے ہیں۔ شام۔ سیر
 یہ ہیں۔ اس میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 ملے گا۔ اس طرف بھی خاص توجہ دینی جائے۔
 "آپ لکھ کر لیں۔"

اس میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 "یہ کس خود کوشی کا نہیں ہے۔"

"میں تو پہلے ہی یہ کہتا رہا ہوں جناب۔"
 آپ اس میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 آپ نے اپنا نام عرفان سعید بتایا ہے۔"

"جی ہاں امیر انام بھی ہے۔" اس نے سر ہلایا۔
 "اور آپ اعظم ہمارا طومر کام کرتے ہیں۔"
 "جی بالکل۔"

آپ اس میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 "اس بارے میں مجھے قطعاً کچھ معلوم نہیں۔"
 "میرے علم میں نہیں۔"

انجیر یہ تھا۔ یہ تھا۔
 "جی نہیں۔ یہ مکانات ہمیں اعظم ہمارا طومر کی طرف سے ملے
 ہیں۔ ایک طرف سے یہ ہوائی طومر ہمارے۔ مطلب یہ۔"

نے اپنے طائرین کے لیے بڑائی ہے۔
 "اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔" ہمارے حیرت کے ان کے منہ سے نکلا۔

"آپ کو کس بات پر حیرت محسوس ہوئی؟"
 میں نے اس سے کہا۔ یہ وہاں تو یہ ہے۔
 نہیں۔ یہاں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 ہمارے آپ اس میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 بھی تو ایسی ہی نہیں ہیں۔"

"اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔" عرفان سعید کھبرا کر اٹھ اٹھا۔
 انجیر جھیل اسے ساتھ لیے دوسرے مکان تک آئے۔ وہ
 بالکل ایک ہی قسم کے مکانات تھے۔ یہ وہاں تو یہ ہے۔
 وہاں بھی ایسی ہی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔

اس میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 دیکھا۔۔۔ چھ مکتے ہی وہ سلاخ سے باہر نکل آئی۔
 ان میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔
 کی سلاخیں کیوں لگوائی ہیں۔"

"اس میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔"
 کیا کر سکتا ہوں۔ اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔
 "ہاں آپ میں تو یہ ہے۔ لیکن وہاں تو یہ ہے۔"
 "تجس۔۔۔ تجس۔۔۔ تجس۔۔۔" تجس۔۔۔ تجس۔۔۔

تجس۔۔۔ تجس۔۔۔ تجس۔۔۔
 "جی۔۔۔"

"وہ شاہدوں پر اور راستہ ہیں

... ان کے پاس ...

پانچا

"نام تو مختلف ہوں گے ... ان کے نام ...

"انجی بات ہے ... ان کا فون نمبر۔"

"ان کے موبائل نمبر مجھے معلوم نہیں ... میں تو مل کے نمبر چا سکتا

ہوں ... لیکن مل سے تو نمبر کاشف برلاس جواب دیں گے۔"

"اور اعظم ہارا کس کا نام ہے۔"

"ان کے باپ کا نام تھا۔"

"مل ہے کس چیز کی۔"

"چوڑے کی۔"

... اس بات سے ...

... اس بات سے ...

ان نمبروں پر فون کرنے پر ان کا نمبر کاشف برلاس سے

رابطہ ہو گیا۔

"انسپکٹر جمشید بات کر رہا ہوں۔"

"جی ... کیا مطلب ... دوسری طرف سے چونک کر کہہ گیا۔

"میں نے کہا ہے ... انسپکٹر جمشید بات کر رہا ہوں۔"

"فرمائیے۔"

"آپ کے ایک ملازم شیخ اسرار کی لاش ملی ہے۔"

"کیا؟" "وہ چلا اٹھا۔"

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

... ان کے پاس ...

آجے ہی پہلے تو اس نے ہاتھ ملایا... پھر بولا
"دیکھیے جناب... میرا اس معاملے سے دور کا بھی واسطہ

نہیں ہے۔"

میں نے مدد سوچتا رہا۔ آپ کا وہی تعلق۔ وہ آپ پر
مدد سونے کی بھی ضرورت نہیں... آپ پہلے یہ بتائیں کہ اس مل میں
آپ کب سے ملازم ہیں۔"

"مجھے چودہ سال ہو گئے ہیں۔"

"اچھی بات ہے... ملازمین کے لیے یہ مکانات کب بنوائے

گئے؟"

"یہ مجھ سے پہلے دس گئے تھے۔"

"وہ یاد تھی۔"

"نئی مکانات میں تو آپ مل سے مالک سے تشریف لے کر رہتے ہیں۔"

"نہیک ہے۔ ملازمین کا سر میرا ان سے بات نہ چلتا

ہو۔"

"نہیں۔ ہمارے ملازمین کا سر ہمارا ہے۔"

یہ عادی۔

"ہاں کاشف برلاس کیا بات ہے۔"

"میرا یہ جو مکانات ہیں بھائی کا لونی والے... یہ کب بنوائے

گئے تھے۔" اسٹیشنر بشید سے اچانک کاشف برلاس کی آواز میں کہہ

پہنی آواز میں سے مسرے سے نکلتے سن کر اور بھی طرف سے

دوسری طرف مل کا مالک کہہ رہا تھا

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

"میں نے یہ سنا ہے۔"

تاکہ

"اوپر سے میں نے دیکھا تھا کہ آپ نے اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں... میں ایک طرف سے دیکھ رہی تھی کہ وہ کس طرف سے آئے ہیں۔" ابھی انہیں جاننا تھا کہ وہ کس طرف سے آئے ہیں۔

"لیکن کہاں؟"

"بعد میں بات کریں گے... پہلے تم اپنے کار سے فارغ ہو لو۔"

"جی اچھا۔"

پندرہ سال بعد وہ وہاں سے گزری تھی۔

نے اس کار کو دیکھ کر حیرت سے پلکیں جھپکائیں... پھر بولا

"یہ کیا ہے؟"

انہوں نے مختصر طور پر ان کے بارے میں بتایا... پھر محمود

سے کہا

"آپ سب اپنے اپنے گھر میں آجائیں۔ اس سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ وہاں سے گزری تھی۔"

"وہ آپ کی طرف سے گزری تھی یا کسی اور طرف سے؟"

"جی۔"

"کیا؟"

"خالد اور حسین؟"

آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔

"یہ کیا بات ہے؟"

"وہاں سے گزری تھی۔ وہاں سے گزری تھی۔"

خوف زدہ ہونے کی بنا پر اس نے کہا کہ وہ وہاں سے گزری تھی۔

"آپ نہیں جانتے... اس گینگ کے ہاتھ بہت لمبے ہیں... پچیس آفیر اور دوسرے اہم لوگ بھی ڈرتے ہیں۔"

"خیر ڈرتے ہوں گے، لیکن میں کیا، ہم کیوں ڈریں...؟"

تھے آپ جو کہتے ہیں، کرنے کے لیے تیار ہوں... اس کے بعد وہ وہاں سے گزری تھی۔

وہاں سے گزری تھی۔

انہیں بات... محمود نے کہا اور وہاں کال کر فیر

وہاں سے گزری تھی۔

وہاں سے گزری تھی۔

وہاں سے گزری تھی۔

"اوہو اچھا۔" ان کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔

محمود نے کہا کہ وہ وہاں سے گزری تھی۔

وہاں سے گزری تھی۔

وہاں سے گزری تھی۔

وہاں سے گزری تھی۔

پہلے میں بات تھی۔

محمد حسین آزاد نے ہدایات سن کر وہاں محمود کو واپس دے دیا۔

"پہلو میں اٹھو نہیں"

تحت حرکت میں آگئے

"انہوں نے کیا کہا ہے۔"

"انہیں فیلڈ کمانڈر نے خبر 1 پر پہنچا ہے۔ ان کا کہنا ہے۔"

... کوئی بات نہیں کر سکتے گا۔"

"مجھے آپ کی جان چھوٹی۔" محمود سٹرایا۔

"ہاں! ایک بات ہے۔۔۔ لیکن اب آپ لوگ جھٹک لگے۔" محمد

حسین آزاد بھی جواب میں سٹرایا۔

"کوئی بات نہیں۔ ہم تو آئے دن پختے ہی رہتے ہیں۔"

محمد حسین ان لوگوں کو لے کر چلا گیا

"یہ سب کیا تھا۔۔۔ دو گھنٹوں کون تھا۔۔۔ جو بدحواسی کے عالم میں

... تھے۔"

... سب کو کار...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

... میں...

"اعظم شہزادہ شہزادہ دل برادرزکی ہے۔"

راہل نے۔

تپ پریشان ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ دروازہ کھلا کر باہر
کر دیا ہے۔ اور اس گل کار او راست شہزادہ دل برادرز پر جا
نے لگا۔ یہ گلیوں سے وقت میں سے گزرتا ہے۔
نئے وقت۔ نئے آسمان۔ نئے کائنات میں ہے۔

سب سے پہلے آپ وہاں آئے ہوں گے۔

"وارنٹ برداشت میری جیب میں ہوتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے وارنٹ دکھا دیں۔ ہم کٹائی دے دیں گے۔"

"تب پھر انکسوں کے رخ نیچے کر لو۔"

انہوں نے رائفلیں نیچی کر لیں۔ انکسوں پر مشید نے اچھا

نہیں دیکھا۔ وہاں پرستار سے ہاتھ سے آگے نکلے۔

صرف پہرے دار نہیں تھے۔ ہر طرف سے ڈبے دار لوگ تھے۔ اجازت

نامہ دار۔ ان پرستاروں پرستاروں میں سے ایک۔

"بات دراصل یہی ہے کہ شہزادہ دل برادرز اندر نہیں ہیں۔ ہم

اس سے ملنے کے لئے آئے ہیں۔ آپ وہاں اس طرف آئیے۔

جو میں نے اس کے ساتھ ساتھ اس طرف اشارہ کیا۔

"میں نے یہاں سے اس طرف آئی۔ آپ وہاں سے آئیے۔

کریں۔ اس کے ساتھ ساتھ اس طرف آئیے۔

"جی اچھا۔ وہاں سے زیادہ کاٹیلے پر نہیں ہیں۔" اکرام

...

ہم سے ملے۔



نئی

"یہ اچھی بات ہے۔" انکسوں پر مشید مکرانے۔

اکرام موہاگی پر اپنے ماتحتوں کو ہدایات دیتے لگا۔ اور

پہلے شہزادہ دل برادرز کے ساتھ ساتھ آگے بڑھے۔

میں نے ان کے ساتھ ساتھ آگے بڑھے۔

"سراپیاں اسلحہ پر مشید موجود ہیں۔ وہ آپ سے ملاقات کرنا

چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہاں پرستار ہیں۔

اور اس گل کار او راست آپ وہاں آئیے۔

دوسری طرف کا جواب۔

ان کی طرف رخ کر کے بولا

"وہاں۔"

میں بات نہ

آپ پہنچا دیں

"ہم اس حالت میں ٹھیک ہیں۔ یہاں پرستار ہیں۔"

پھر جلد ہی اکرام کے ماتحت وہاں آ موجود ہوئے۔

اس کے ساتھ ساتھ ایک۔ یہاں پرستار ہیں۔

ان کے ساتھ ساتھ ایک۔ یہاں پرستار ہیں۔

آپ ان سے پھر رابطہ کریں۔ بہت دیر ہو چکی ہے۔

ہم مزید انتظار نہیں کر سکتے۔

"اچھی بات ہے۔"

ایک پہرے دار نے رابطہ کرنے کی کوشش شروع کی، لیکن

موت مکا۔۔۔ ٹھک آ کر اس نے کہا

"میں بھی اس اتنا کچھ ہی جانتا ہوں... جتنا کہ آئی جی صاحبہ سے... میں نے اس سے کہا کہ یہ سب کچھ اس کے پاس ہے۔"

"انشاء اللہ! میں بھی وہ ہمارے مجرم ہیں... ایک تو انہوں نے ہمارے گھر پر حملہ کیا، دوسرے ہمارے ساتھیوں کو بھی لے اڑے۔"

"نہ جانے بے چارے محمد حسین آزاد اور ان کے ساتھیوں کا کیا حال ہو گا۔"

"میں نے ان سے کہا کہ ان کے بارے میں پتہ نہ چلے گا۔"

"مگر وہ تو اس کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ ان کے بارے میں پتہ نہ چلے گا۔"

"اچھا! محمود دلا۔"

پھر وہ سڑک کے کنارے کار روک کر جھل میں داخل ہوئے۔

وہ دو گتوں کے درمیان آگے بڑھتے رہے۔ ہر طرف کا بخور چڑھتا رہا۔ پھر اچانک فرزانہ کے سر سے لگا۔

پہلا باب

کار پر سرفراز غائب ہو گئی اور فون سرنگی ورنی تھا۔ وہی سے تھے۔ جب کوئی ہزار سے ملایا۔

اس شخص کا نام محمود ہو گیا۔ انہیں وہی

کاغذ ان لوگوں میں تقسیم ہوئے۔ جہاں غائب کر رہے تھے۔

میں نے اپنے دل میں سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔

"میں ہوں... ضروری بات ہے... اور میں یاد آیا... اس
نہایت میں کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
تانا میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
سائیکل تو اب یہاں نظر نہیں آ رہی۔"
"جب پھر سولہ سائیکل کوئی لے اڑا... یا پھر جو لوگ اس کا
تغائب کر رہے تھے... وہ لے گئے۔" اسٹیکو جیسڈ نے کہا۔
"اور میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
بھڑ جاتے۔" فرزانہ نے اعتراض کیا۔

"اسا اسی بات بھی ہے... جب پھر یہی کہا جاسکتا ہے کہ سولہ
سائیکل میں اسے کیا کیا ہے۔
میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
یہ بات کی ہے کہ ڈیو گینگ اسے لٹکانے لگا چکا ہے۔"

"اور میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
کارڈ پر دو جاہت کالونی مکان نمبر 304 کھ ہوا تھا۔ وہ اس

چہ پر آسانی سے پہنچ گئے، لیکن دروازے پر تالا لگا تھا۔
انہوں نے ساتھ والے دروازے پر دھک دی... تو ایک
ادید عمر آدمی باہر آیا۔

"ہم سر فراز غالب سے ملنے کے لیے آئے تھے... لیکن ان کے
دروازے پر تالا لگا ہوا ہے... کیا آپ ہمیں ان کے بارے میں پوچھنا
سکتے ہیں۔"

فرزاد صاحب صبح سویرے تالا لگا کر سولہ سائیکل پر گئے
تھے۔
تو میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
جو میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔

ان کے کسی دوست کا نام تادی پھر... ویسے یہ کام
میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔

یہ مقررہ طریقہ تھا کہ میں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
شیخ نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
عالمادہ بھی اعظم ہارا ظری میں کام کرتے ہیں۔"

"اوہ... اوہ۔" ان کے منہ سے بارے حیرت کے نکلا۔
"کیا کوئی گڑبڑ ہو گئی؟" پڑوسی نے پوچھا۔

انہوں نے سوچا کہ میں نے اسے کیا کیا ہے۔
نے قتل کر دیا ہے۔"

"کیا؟" اس طرح پڑوسی چلا۔

کے کئی معاملات میں ان سے اجازت لینا چھی۔

”کیا یہ تینوں حضرات اس مل کے مالک ہیں۔“

”جی ہاں، تینوں مجھے بھائی ہیں۔۔۔ آپ کی طرف سے یہ مل

میں ان کے لئے ہے۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

”اوہ اچھا۔۔۔ یہ حضرات آجائیں تو ہماری ان سے بات کر

دیتے گا۔۔۔ ویسے یہ عام طور پر کہاں اٹختے بیٹھتے ہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے۔۔۔ شاہ ولی صاحبان۔“

۔۔۔

”عام طور پر ان کا اہم بیٹھا ہول آپ میں ہے۔۔۔ وہاں

جانے کے بہت شوقین ہیں۔“

”شکر ہے! وہ بولے۔ تھو بھائی سے ہاتھ مل کر اس کے دفتر سے

نکل آئے۔

۔۔۔

نے منہ دیا۔

”کیوں بھی۔۔۔ آگے تو سرک دی ہے۔۔۔ اب ہم بھی آپ

حاضر کے۔۔۔

کیا۔۔۔

”ہم تو کچھ میں گئے آج ہاں۔۔۔ ہمارا کیا جا رہا ہے۔۔۔

نے منہ دیا۔

۔۔۔ خوف کے کہیں چھپ گیا۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

۔۔۔

”ان کی تصاویر لے لیتے ہیں

انہوں نے ایک بار پھر تھو بھائی کے دفتر کے دروازے پر

دھک دے والی۔۔۔ دروازہ ویسے ہی کھٹکا۔ ان پر نظر پڑے ہی اس

نے کہا

”فرمائیے۔ کیا کوئی بات رہ گئی؟“

”جی ہاں! آپ میں شاہ ولی برادرز کی چند تصاویر دکھ

۔۔۔

ہو گی۔ لودھی جائے گی۔“

”کوئی بات نہیں۔ ایک فائل میں ان کی تصاویر موجود ہیں۔“

اس نے جلدی فائل ان کے سامنے رکھ دی۔۔۔ وہ انہیں

بہت زیادہ سچی جتنی شکل صورت کے تھے۔ عمر کے اعتبار سے 40-45 سال کے ہوں گے۔ ان کے پیروں پر تختی کے آثار تھے۔ شاید وہ سخت خبیث تھے

"یہ ایک تصویر ہم رکھ بیٹے ہیں۔"

"جی ضرور... کیا اب آپ ہوش بیدار ہو رہے ہیں۔" اس نے سرسری انداز میں کہا۔

البتہ جیشید نے چونک کر اس کی طرف دیکھا... مگر سر

آواز میں بولے

"لیکن آپ انہیں خبردار نہیں کریں گے۔"

"ارے نہیں۔ اس کی کوئی بات نہیں۔" وہ فحش دیا۔

"تو کیا آپ خبردار کر چکے ہیں۔"

"نہیں نہیں۔ بالکل نہیں۔"

"اپنا موہاں مجھے دیں۔" وہ فرمائے۔

"کیا مطلب... یہ کیا بات ہوئی... میں موہاں آپ کو کیوں

دوں۔"

... ..

وہ کانپ گیا اور پھر قہقہہ کا پتے ہاتھوں سے موہاں

... ..

... ..

... ..

... ..

راہی

پہلے کسی طرف سے آئے

... ..

... ..

پہلے میں نمود کے ہاتھ میں ہتھوڑا تھا۔ اس نے سرگرمی کی

... ..

کر رہے تھے۔

دوسری طرف شادوں کو دھکا

"نہیں گلو... تم جانتے ہی ہو ہم نہیں آتے... اور اب تم

میں فون نہ کرنا۔"

"او کے سر۔" وہ بولے۔

اور دوسری طرف سے فون بند کر دیا...

"یہ فہرست دل کا تھا۔ اور وہ اس وقت ضرور ہوش بیدار میں

میں... اب جو فنی ہم یہاں سے نہیں گئے۔ آپ نہیں فون پر خبردار

کر دیں گے۔"

"نہیں نہیں... میں... میں انہیں فون نہیں کروں گا۔"

"اس بات کی کوئی گارنٹی نہیں لیتا۔"

... ..

"دوڑ نہیں ہیں... ایک پہلے کہ آپ کو ایک مٹھے تک حراست

ان کی کھوپڑی میں اتار دوں گا۔"

گلو بھٹی کو تو سانپ سگڑ گیا۔ اس نے گھبرا کر کہا

...

آپ کا سرا سرا الزام ہے... میں تو سرے سے سخت

...

ہوئل ٹاپ شہر کا...

انہیں اس ہوئل میں جانے کا...

ہوئل کے پارک میں گاڑی کھڑی کر کے وہ صدمہ دردہ اڑے

کی طرف آئے... دردہ اڑے پر موجود ملازم نے انہیں ادب سے سلام

"معاف کیجیے گا سر... آپ کا داغے کا کارڈ؟"

"کیا مطلب... کیا اس ہوئل میں داخل ہونے کے لیے کسی

کارڈ کی ضرورت ہوتی ہے۔"

"جی ہاں... کم از کم چھ مہینے پہلے کارڈ حاصل کرنا چاہتا

...

ہینے کی جگہ ملتی ہے۔"

"اور اگر کوئی ہانسی کسی سے ملنے کے لیے آئے، پھر مطلب

...

"اس کے لیے دردہ اڑہ دوسرا ہے سر... کیونکہ اس طرف سے

...

...

آپ کو بے ہوش کر دیا جائے۔

"نہیں... نہیں۔" وہ ہلکلا اٹھا۔

"جب پھر تیسری ترکیب آپ بتا دیں... یعنی جو آپ کو پہنہ

...

...

...

...

"ہم یہاں آپ کے پاس ایک ماتحت کو چھوڑ دیتے ہیں جب تک

...

"یہ خوب ہے۔" وہ خوش ہو گیا۔

"جین۔" انسپکٹر مشید کا یہ جین بہت خفیاک انداز کا تھا۔

ل... جین کیا؟" وہ ایک بار پھر گھبرا گیا۔

...

...

"مظکور ہے۔" اس نے فوراً کہا۔

اکرام کے ایک ماتحت کو بلا دیا گیا، اسے اچھی طرح سمجھا

دیا گیا... ماتحت نے ماتحت میں ہوش لے لیا اور بولا

...

”یہیں سے بائیں طرف چلے جائیں... آپ اس گیت پر پہنچ جائیں گے۔“

وہ بائیں طرف چل پڑے
 ”کچھ زیادہ ہی بڑا ہوش لگتا ہے... کیوں نہ اس کے ہال کی
 سیر کری جائے۔“ فرزانہ پر جوش لہجے میں بولی۔
 ”دوسرے گیت پر بھی ملازم موجود تھا... اس نے فوراً کہا
 ”آپ کو کس سے ملنا ہے“

”اودھ اچھا... آپ کو کمرہ نمبر 309 میں جانا پڑے گا۔“
 ”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“
 ”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“
 ”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“

”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“
 ”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“

”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“
 ”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“

”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“
 ”میں نے پہلے سے کہا تھا کہ یہاں نہیں آتا۔“

دھماکہ

”... انہوں نے زوردار انداز میں دھماکا دی... یہیں اندر سے کوئی
 کے پاس آئے... اور اس کا ہنسنے لگا... جلدی لگتے اس منزل پر آکر
 ”کیا ہوا اجاب... شاہ ولی برادرزادہ اپنے کمرے میں نہیں
 ساتھ ہی اندر ایک دھماکا ہوا...“

”جی... کیا کہا... دھماکا ہوا...“
 ”ہاں! اندر دھماکے کی آواز گونجی تھی... اور پھر کوئی جواب نہ
 ”... تاکہ ان کی موجودگی میں دروازہ توڑا
 ...“

"اوہ... اوہ..." اس کے منہ سے لکڑی بھر اس نے سب سے
میں نکال کر کی... سر ہٹا کر اور سیدھے یہ صورت حال تھی... پھر
نہت نیچے چلی گئی... اور اس کے دیر بے نہیں آئی... یہ آگے...
"آپ آئے تھے ان سے ملنے کے لیے..." ان میں سے ایک
نے پوچھا۔

"نہی ہاں۔"

"میں اس ہوٹل کا منیجر ہوں... میرا نام تابان سیفی ہے... یہ
دونوں میرے نائب ہیں... ذرا مجھے پھر سے بتائیے... کیا ہوا تھا۔"
انہوں نے تفصیل سنادی... تابان نے دروازے پر دباؤ
پھر چونکا کر کھولنے کی کوشش کی... لیکن اندر سے چٹختی لگی تھی
تھی... آخر اس نے کہا

"دروازے کو توڑنا پڑے گا... میں بلاتا ہوں... کسی کو۔"
"اگر آپ اجازت دیں تو میں توڑ دوں؟" انسپکٹر جمشید

بولے۔

"آپ کیسے توڑیں گے... آپ کے پاس تو کوئی اوزار نہیں

ہے۔"

"آپ بس اجازت دے دیں۔" وہ مسکرائے۔

"اجازت ہے۔" تابان بولے۔

وہ نیچے بٹے اور پوری رفتار سے دروازے کی طرف دوڑ
پڑے... ان کا کندھا پوری قوت سے دروازے سے ٹکرایا... دروازے
کے قبضے اکٹڑ گئے اور اس کے ہٹ کھل گئے... یہ دیکھ کر ان منوں کی

آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں... ادھر ان پکڑے ہوئے...
"ارے اندر تو کوئی نہیں ہے..."

"یہ... یہ کیسے ممکن ہے... خود آپ نے بتایا ہے کہ دسک کے
جواب میں اندر سے کہا گیا تھا، کون... اور ساتھ ہی دھماکے کی آواز سنائی
دی تھی۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے... لیکن اب ہم دیکھ رہے ہیں کہ اندر
کوئی بھی نہیں ہے۔"

"یہ نہیں کیا چکر ہے... بھلا کوئی بند کمرے سے کس طرح غائب
ہو سکتا ہے۔"

"ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا..." فاروق بول اٹھا۔

"کیا مطلب؟" وہ تھوڑے بولے۔

"میرا مطلب ہے... اس دور میں تو نہ جانے کس قدر عجیب
عجیب باتیں سامنے آ رہی ہیں۔"

"اگر آپ اجازت دیں تو ہم کمرے کا اندر سے جائزہ لے
لیں..." انسپکٹر جمشید بولے۔

"مجھے تو کوئی اعتراض نہیں... لیکن ظاہر ہے... اگر شاہ دل
بروز نہ ہونے تو پولیس کو اطلاع دینا ہوگی... اور پھر اس پوچھے گی کہ ہمارے

نے آپ کو اندر کیوں داخل ہونے دیا... تو ہم کیا جواب دیں گے۔"

"اتفاق سے ہمارا تعلق بھی پولیس سے ہے... لہذا وہ آپ سے
کچھ نہیں پوچھے گی۔"

"کیا کہا... آپ کا تعلق پولیس سے ہے... لیکن ہمارے

برادرز کے کمرے کے بارے میں بتایا تھا۔

"ابھی بتا رہے ہیں۔"

تاہن نے اسے فون پر بات دی... جلد ہی وہ ٹکڑا کرک اوی

"ہم نے آپ کو بتایا تھا کہ ہمیں شاہ دل برادرز سے ملنا تھا

آپ نے ہمیں لفٹ میں اوی جانے کے لیے کہا تھا... اور یہ... اور یہ...

لفٹ آپ نے بتائی تھی... 309... میں اس پر تیار ہوں گا

"جی ہاں ابھی بات ہے۔"

"تو کیا آپ نے شاہ دل برادرز کو بھی اطلاع دی تھی کہ ان

سے کچھ لوگ ملنے کے لیے آرہے ہیں۔"

نہیں... میں نے شاہ دل برادرز سے بات نہیں کی... میں نے

سے ملنے کے لیے آئے تو ساتھ ہی انہیں اطلاع دی جائے... لہذا میں نے

انہیں بتایا تھا کہ ان سے ملنے کے لیے چار افراد آرہے ہیں۔"

"اور انہوں نے جواب میں کیا کہا تھا..."

"بس کچھ بھی نہیں... اچھا کہہ کر فون بند کر دیا تھا انہوں نے۔"

"بس شکر یہ... آپ جانتے ہیں۔"

اس کے جانے کے بعد اگلے جیسڈ نے کہا

"میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

آرہے ہیں تو میں نے یہاں تک تک ان سے کہا کہ وہ

سے ہم نظر نہ کریں۔ ہم نے ان سے یہ کہہ دیا کہ وہ

نے ایک عدد دھماکے کی آواز کی وجہ سے وہی جواب دیا۔

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

... میں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ لوگ... میں نے بتا دیا ہے۔"

نہایت پریشان ہو کر رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا کیا کرے۔
 اس نے سوچا کہ اس کا کیا کرے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا کیا کرے۔
 اس نے سوچا کہ اس کا کیا کرے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا کیا کرے۔

اب بس یہ ہے کہ اس کا کیا کرے۔

اب اس امر کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 ان کا جواب سن کر آئی جی صاحب مسکرا دیے اور بولے

مہربان۔ اور پتہ چلے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب بس یہ ہے کہ اس کا کیا کرے۔

آپ نے کیا فرمایا۔ میں نے کہا۔

اب بس یہ ہے کہ اس کا کیا کرے۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔
 اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

اب اس کے کانوں کو کرنا کر دے گا۔

پرائیویٹ جی صاحب ہول اٹھے۔

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

• 1940-1941 •

— 20 —

— 100 —

— ۱۰۰ —

"مخصوصی اجازت بھی عیشیہ۔"

— — — — —

اور یہ کہ ان سے رخصت ہونے کے لیے اس وقت اسے

1000

مجلس ۱۰۰۰

[illegible][illegible]

400

’نہ سے نہا‘ پوچھیں گے۔

حقائق : یہ تمام باتیں، محبت و مہربانی سے

شستہ کروں گا۔"

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

五

— 100 —

... ..

— 25 —

— 4 —

Handwritten signature

[illegible]

ہم نے کرپا ہے۔

— ۱۷۷ —

۱- کتب و اسناد خطی

 $\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible][illegible]

... ..

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

وہ کہتا تھا "وہ سکرے اور وہ انہوں نے ساری قصہ"

"ہاں یہی حکم میں رہی ہو۔"

وہ بھی سکر اویسے... جلدی ابھری میں تھا۔
جی میں بھی تھیں اور وہ ان سے انصاف کرنے کے ساتھ ساتھ
بہت لگی کرنے لگے

"آغراب تم کو دے کیا مشیہ"

"میرا خیال ہے، ہمارے گھر کی گرائی شروع ہو چکی ہوگی۔"

وہ کہتا تھا...

"نئی اچھا، صرف چکری کا کراڈاں پاکہ اور بھی کروں۔"

وہ کہتا تھا...

وہ کہتا تھا...

وہ کہتا تھا...

مور ہے بھائے ہیں۔"

وہ کہتا تھا...

انہوں نے اس کا جواب دیا۔

کی پھر میں ضرورہ...

وہ کہتا تھا...

وہ کہتا تھا...

وہ کہتا تھا...

وہ کہتا تھا...

وہ کہتا تھا...

وہ کہتا تھا...

سید ان سب سے بڑا

"مجھے... یہ کچھ نہیں دیا..."

اس کے بعد انہوں نے فوج بند کر دیا... اور اپنے ساتھیوں سے

دشمنانہ رویہ ظاہر کر دیا۔

سب سے پہلے ان کے

ساتھ ساتھ ہی

سیاہ پوش

"کیا ہوا ابھی... تم نے موت کو نہیں دیکھا؟

موت کو دیکھنا... یہ تو ایک عجیب سا تجربہ ہے۔

موت کو دیکھنا... یہ تو ایک عجیب سا تجربہ ہے۔

موت کو دیکھنا... یہ تو ایک عجیب سا تجربہ ہے۔

موت کو دیکھنا... یہ تو ایک عجیب سا تجربہ ہے۔

موت کو دیکھنا... یہ تو ایک عجیب سا تجربہ ہے۔

موت کو دیکھنا... یہ تو ایک عجیب سا تجربہ ہے۔

وہی استغفر
اور وہی استغفر

نے دے پڑا اور وہی

شروع ہوئی انہی پر

میں نے بھی
میں نے بھی
میں نے بھی
میں نے بھی

میں نے بھی
میں نے بھی
میں نے بھی
میں نے بھی

میں نے بھی
میں نے بھی
میں نے بھی
میں نے بھی

ہاں ہی... ہم نے اس سلسلے میں بہت سربلکیت حاصل کیے ہیں...
 "اس... اس کا مطلب ہے... سسکو جان کا خیال بالکل ختم
 ہوا... اس کا خیال تھا کہ اسپیکر جیوہ اپنے اور اپنے ساتھیوں کے میک اپ
 میں دوسرے لوگوں کو گھر میں چھوڑ کر اس کی حوال میں نکلے گا... اور اس
 کے آدمی ان لوگوں کا چل کھول کر رکھ دیں گے... لیکن ایسا نہیں
 ہوا... چارم نہیں... اور سسکو جان کو بتائیں... اس کا خیال ختم ہوا...
 "اب آپ ایسے نہیں جانتے... اسپیکر جیوہ منکر اسے۔"

"کیا مطلب... تو کیسے جانتے ہیں؟"
 "ہم نے اپنے چروں پر قیامت کرنے پر بالکل اعتراض نہیں
 کیا... آپ بھی اپنے سربلکیت والے پلیرینڈ پر قیامت کر دیں... جس
 وقت آپ نے چیک کیا... یہاں اصل اسپیکر جیوہ اور ان کے تمام ساتھی
 موجود تھے۔"

"تمہیک ہے... ہم گھر کر دینے کے لیے چاہیں۔" وہ بولے۔
 انہوں نے ان سے قیامت لے لی... اس کے بعد دعوت شروع ہوئی
 اور وہ بے غری کے عالم میں مہمانوں کی خاطر مددات میں لگ گئے... رات
 کے تک یہ پروگرام جاری رہا... پھر فجر کے وقت مہمان رخصت
 ہوئے... انہوں نے پہلے فجر کی نماز باجماعت ادا کی... اور پھر گھر آ کر
 رہ گئے۔

ان کے قریب ٹیارہ بیٹے ان کی آنکھ کھلی۔ خون کی تھنی نکال رہی تھی۔



وہ اسے دیکھ کر بڑی طرح اچھلے... چاروں کے ہاتھ سر سے بند ہو گئے۔

"تک... کون... کون... کون اور تم؟" سسکو جان نے کہا۔
 "تمہاری موت... سیاہ پوش ہوا۔"
 "عام تناؤ۔"
 "خون... تم سے شیخ امراء کے طعن کا وہ لینا ہے... خفی نے
 نقل کیا ہے؟ اسے۔"

"ہاں کیا ہے... اس نے ہم چاروں کی خفیہ بات چیت سن لی
 خفی... انجیلی میں عادی کیا کچھ تیاریاں ہیں... کیا تم پر وگرام ہیں...
 ایسے کیا کیا کرنا چاہتے ہیں... یہ سب پروگرام اس نے سن لیے
 تھے... لیکن ہمیں اس کا پتا نہیں کیا تھا... بس ہم نے اسے ختم کرنے کا فیصلہ کر
 لیا... اس قسم کے معاہدہ حاصل کرنے کے لیے ہم نے ایسی صلاحیت والی
 کڑیاں لگوا رکھی ہیں کہ ضرورت کے وقت وہ عمارت لیے راستہ بن
 جائیں... سیاست میں بہت کچھ کرنا پڑا ہے... اب تم تناؤ... تم کون ہو۔"
 "پہلے تم یہ تناؤ... وہ کون تھا... جو موٹر سائیکل پر فرار ہو رہا
 تھا... اور ڈنگو ٹینک کے لوگ اس کے پیچھا کر رہے تھے۔"

"وہ... وہ شیخ امراء کا دوست تھا... شیخ امراء نے اس سے
 طاقت کر کے یہ بتا دیا تھا کہ اسے مار دے... اسے قتل کر دیا جائے گا... اگر ایسا
 ہوا تو میرا جمل سسکو ہوگا... یہ بات ہم نے شیخ امراء سے معلوم کر لی
 تھی... لیکن اس کا دوست بتا دے ہاتھ نہیں لگ سکا... لیکن ہم بھی اسے
 حوالی کر کے رہیں گے... وہ بھی بتا دے ہاتھوں پاؤں نہیں سکے گا... اور وہ
 کے تم... اس بات کو جیپ میں رکھ لو... ہم ایسے کھلونوں سے ڈرنے والے
 نہیں ہیں... اپنے پیچھے دیکھو... آگے وال کا بھڑا معلوم ہو جائے گا۔"

سیاہ پوش نے پر سکون انداز میں پیچھے دیکھا... وہاں چار لمبے ترنگے آدمی اس پر ہتھول تانے کھڑے تھے... اس نے آؤ نہ کیا نہ تاؤ... ان پر قازنگ کر دی... ان کے شاہ گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ ایسا کرے گا... جہاد اور کرتے چلے گئے!

"یہ تو مجھے کام سے... اب تم تاؤ... تمہارا کیا پروگرام ہے۔" سیاہ پوش خراپا۔

"نہیں... وہ پہلی بار خوف کے عالم میں چلائے۔

"کو تم بھی جاؤ..."

یہ کہہ کر اس نے لڑکھڑاہا دیا... لیکن ہتھول سے کوئی گولی نہ نکلی... "ارے ایسا کیا... ہلک... گولیاں... ختم ہو چکیں..." وہ مارے گھبراہٹ کے پڑا۔

"بابا... بابا..." چاروں نے ہی طرح قہقہے لگانے لگے... پھر ان کے ہاتھوں میں ہتھول نظر آئے۔

"اب تم بچ کے کہاں جاؤ گے..."

"نہیں... نہیں..." سیاہ پوش نے لرزتی آواز میں کہا اور پھر دوڑ کر ایک سمت میں لڑکھڑاہا۔ اور سگھو نے اس پر قازنگ کر دیا... دو ہاتھ کی رفتار سے اچھلا اور اس کی گولی سے سالک بچ گیا... اس نے دوسرا قازنگ کرنے کے لیے ہاتھ سیدھا کیا... اس کے ساتھ ہی سیاہ پوش پھر اچھلا اور شاہ ولی برادرزہ میں سے ایک کو زوردار انداز میں دھکا دیا... سگھو کے ہتھول سے نکلنے والی گولی شاہ ولی کو لگی... اس کی بیٹھک بچنے لگے جڑ سے کوڑا دیا...

"یہ کیا کیا سگھو... تم نے ہمارے بھائی کو مار ڈالا... لو پھر تم

بھی جاؤ... یہ کہتے ہی انہوں نے سگھو پر اور سگھو نے ان پر قازنگ کر دی... آن کی آن میں تھو اپنی ہی خون میں رگے گئے...

سیاہ پوش ان کے ترچے جسوں کو دیکھتا رہا... یہاں تک کہ وہ ساکت ہو گئے... اس نے ان کے سر سے کاپوری طرح بلیٹن کرنے کے لیے ان کی بغل وغیرہ چیک کی... پھر سیدھا ہر کر پڑا:

"سب دوسری دنیا کے سفر پر روانہ ہو گئے..."

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا ہتھول ایک شاہ ولی کے پاس ڈال دیا۔ جڑ سے جڑ سے ہی ریت ریت تھی... وہاں کسی جسم کے نشانات باقی رہے۔

کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔

جلدی وہ اپنی لاچ کی طرف مڑ رہا تھا۔



"سرا آپ کے علم کی قبیل کر دی گئی... سامان پہنچا دیا گیا..." خیر فورس کے اچھار جی کی آواز سنائی دی... جواب میں انہوں نے کہا:

"شکر یہ میرے دوست... بہت بہت شکر ہے..."

یہ کہتے ہی انہوں نے فون بند کر دیا... دوسرے دن کے اخبارات کی خبریں اچھائی سنائی خیر تھیں... ان خبروں میں سگھو جان کے شاہ ولی برادرزہ کے ہاتھوں مارے جانے کی تفصیلات تھیں... ساتھ ہی سگھو جان کی قازنگ سے شاہ ولی برادرزہ کے مارے جانے کی خبریں تھیں... اور اسی آپس کی قازنگ کے نتیجے میں سگھو جان کے چار بھائیوں کے ہاتھ بولنے کی خبریں تھیں... اس جڑ سے کے ہارے میں گھسا تھا کہ وہ ہر نکلے وہاں ضرور جاتا تھا... اس کے چند خاص دوست اس کے ساتھ

ہوتے تھے... اور یہ بات اس کی جماعت کے بہت سے لوگوں کو معلوم تھی۔
پوری خبروں میں کہیں بھی انسپکٹر جمشید پر کہیں بھی شک کا اظہار نہیں
کیا گیا تھا... یہ خبریں پڑھ کر وہ مسکراتے رہے... ایسے میں ایک فون
انہیں موصول ہوا... انہوں نے فون سنا تو دوسری طرف سے کوئی کہہ رہا تھا
"میرا نام سرفراز غالب ہے... میں ہی وہ شخص ہوں جس سے شیخ
اسرار نے ملاقات کی تھی۔ میں اس کا دوست تھا... اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ
خطرہ محسوس کر رہا ہے... شاہدول برادر نے پاکستانیوں کو جانے جانے سے مار ڈالنے
کی کوشش کریں گے... اگر ایسا ہوا تو کئی لوگ میرے قاتل ہوں گے۔"
"آپ کا شکر ہے... کیا آپ نے اخبارات پڑھے ہیں۔"
"جی ہاں!"

"اب آپ کے پاس کوئی راز کی بات نہیں رہے گی... نہ اب
آپ کو مار کر کسی کو کوئی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے... لہذا آپ بے فکر ہو کر
اپنے گھر آ جائیں... اپنا کام کاج کریں... بس کسی کو یہ نہ بتائیں...
آپ وہ شخص ہیں جس سے شیخ اسرار نے ملاقات کی تھی۔"
"جی اچھا... آپ نے میرے سر سے بہت بڑا بوجھ اتار دیا...
میری ابھن شرم کر دی۔"
"پیٹھ ٹھیک ہے..."

فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے... انہیں اس کے
بارے میں پتہ نہ تھے کہ بعد ازلے
"لو بھئی... اب یہ کیس مکمل طور پر تمام ہوا..."
ابھی انہوں نے یہ جملہ کہا تھا کہ آئی بی صاحب کا فون آ گیا...

وہ کہہ رہے تھے:
"جمشید اتم صبح سے اپنی ایوانی پر آرہے ہو... تمہارا اشتہاف
نامعلوم ہو گیا ہے..."
ان کے چہروں پر مسکراہٹیں تھیں۔

آئندہ ماہ یعنی یکم ستمبر 2007 کو شائع ہونے والا ناول

محمود، فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید سیریز ناول نمبر 750

40/-
روپے

خوفناک چال

- ☆ جنگل میں اس مقام پر پہنچ کر انہیں ایک خوفناک احساس ہوا۔
- ☆ وہ خوفناک احساس کیا تھا۔
- ☆ ایک ٹرکی کو دیکھیں بتایا گیا تھا لیکن وہ بے قاعدہ رہی تھی۔
- ☆ اس لیے کہ عمارت کے مطابق وہ ان کی زندگی کا آخری دن تھا۔
- ☆ اس کے لیے جان پر کھینچنے والا وہاں کوئی نہیں تھا۔
- ☆ ان حالات میں آپ کے کردار وہاں تک پہنچے ہیں۔
- ☆ وہ سب کے سب موت کے منہ میں... کیونکہ وہ علاقہ ان کے ملک میں
شامل نہیں تھا۔

یکم ستمبر 2007 کو شائع ہونے والے ناول

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

خوفناک چال

یہ ناول میں اس طرح کی کڑا کرکٹ لکھائی گئی ہے کہ اس میں ہر شخص کو اپنا اپنا حصہ ملے گا۔ اس ناول کے ساتھ ہی اس میں ایک اور ناول بھی شامل ہے۔ اس ناول کے ساتھ ہی اس میں ایک اور ناول بھی شامل ہے۔ اس ناول کے ساتھ ہی اس میں ایک اور ناول بھی شامل ہے۔

اشتیاق احمد کی انسپکٹر بشید سیرے کے آٹھ مشینی خیر اور دلچسپ ناول

- 1. انڈیا کی قید
- 2. مشینی مخلوق
- 3. زلزلے کا فرار
- 4. خوفزدہ آدمی
- 5. نقلی چہرہ
- 6. جنگل کا قانون
- 7. آخری خواہش
- 8. خوفی پہاڑیاں

D-83
021-2541720
021-2576273
xlatia@yahoo.com

انٹرنیٹ
مکتبہ